

VIDEOS PEDAGOGIQUES POUR LES MOOC

Université Ibn Zohr, Agadir
INITIATION A L'ENSEIGNEMENT EN LIGNE



NOTIONS DE BASE D'UNE REALISATION VIDEO

QUELQUES MOTS DU VOCABULAIRE CINÉMATOGRAPHIQUE

L'acteur (en relation avec une action - dans le théâtre, le cinéma, le multimédia)

la scène (lieu – décor et jeu d'acteur)

Le plan (prise de vue - Action-coupez)

La séquence (ensemble de plan)

La distribution (casting répartition)

L'image (le mouvement : image par seconde)

Le son (discours, dialogue, musique de fond, bruitage et effets sonores)

La lumière (qualité de l'image – esthétique d'une scène)

Les différentes résolutions d'image (notion du pixel)

Les différents formats d'enregistrement (AVI, MP4, QuickTime...)

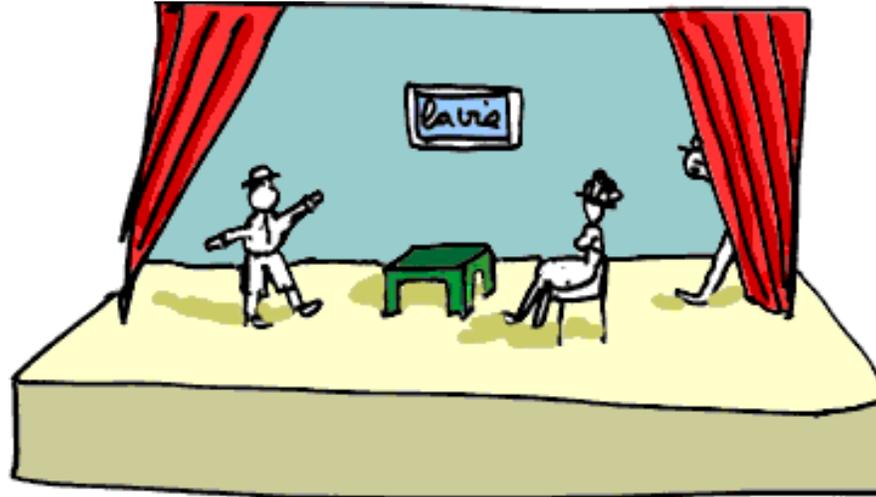
L ' ACTEUR

L'acteur (en relation avec une action - dans le théâtre, le cinéma, le multimédia)

C'est le sujet qui produit une action

Au théâtre et au cinéma l'acteur est celui qui anime une scène en relation avec une action - dans le théâtre, le cinéma,

En multimédia, un acteur peut être du texte , du son, une image ou une vidéo.



LA SCÈNE

la scène (lieu – décor et jeu d'acteur)

la scène c'est le lieu où se passe l'action

C'est le décor qui authentifie l'action de l'acteur et lui donne une aspect réaliste.



LE PLAN

Le plan (prise de vue - Action-coupez)

Au sens cinématographique un plan est délimité par le clap d'action et le mot COUPEZ



LA SÉQUENCE

La séquence (ensemble de plan)

Une séquence désigne un ensemble de plan successif qui se succède sur un axe de temps.

Dans un logiciel de post production c'est la succession de plusieurs morceau de vidéo sur la même timeline



LA DISTRIBUTION

La distribution (casting répartition)

le terme casting dans le domaine du cinéma représente le choix et la distribution des acteurs.

Dans le domaine du multimédia la distribution désigne aussi bien

- la liste des acteurs
- la nature du support (audio, vidéo, image ou texte)
- La répartition et le moment de leur intervention dans la production finale.



L'IMAGE

l'image (le mouvement : image par seconde)

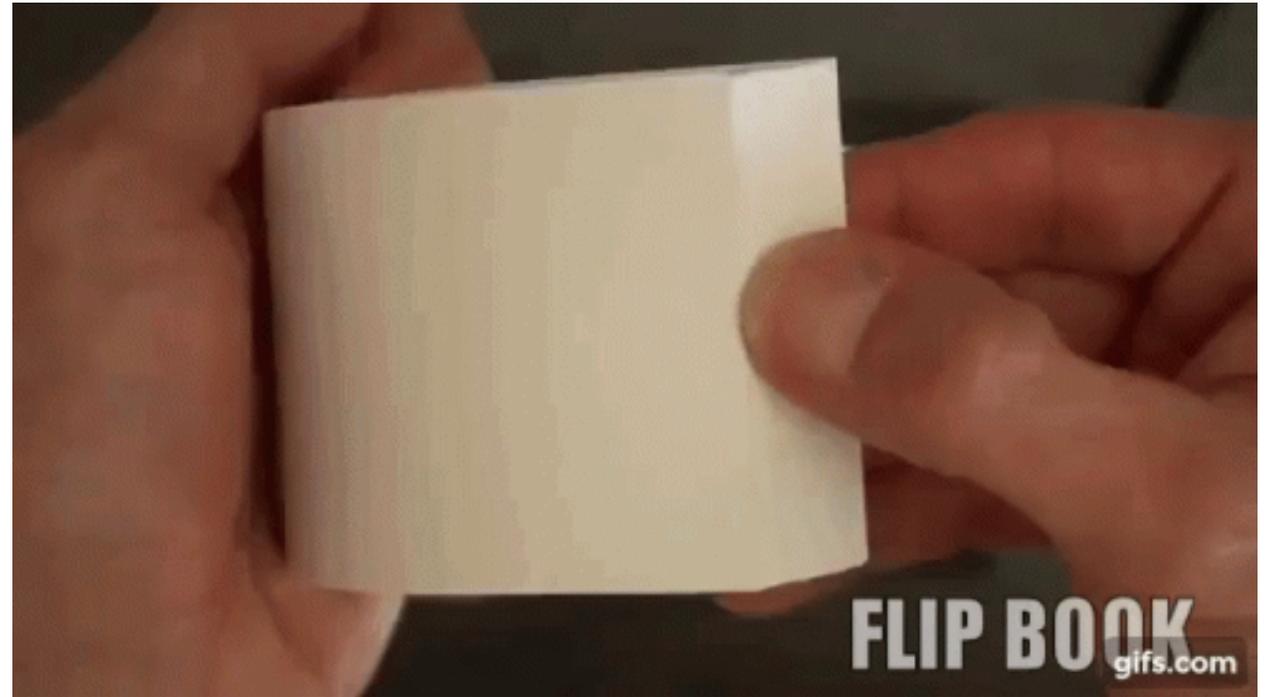
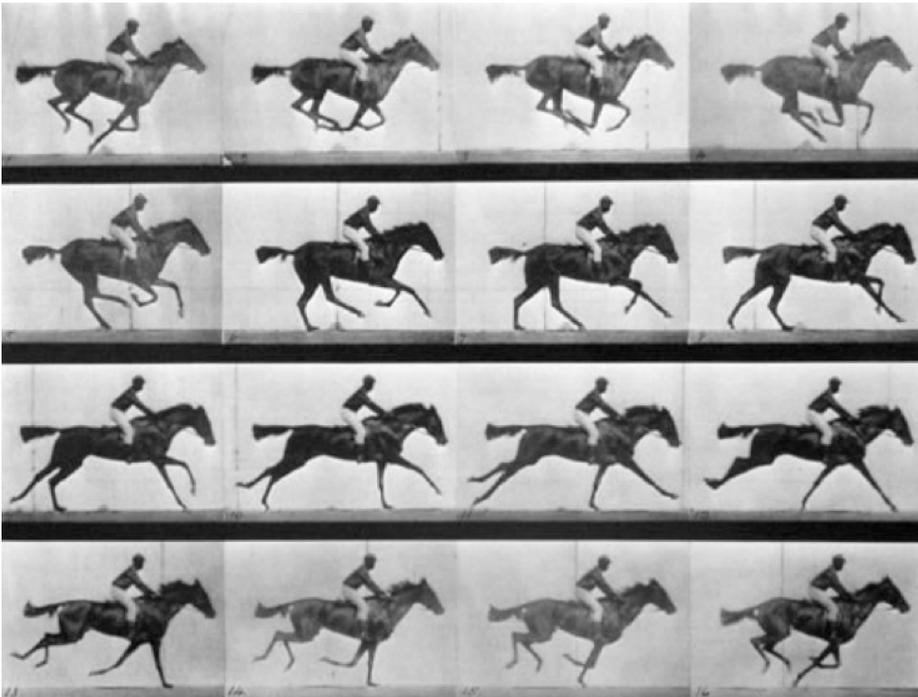
Une image est une prise instantanée d'une action ou d'un lieu ou un paysage.

Ce qui donne l'aspect du mouvement est le déroulement d'une multitude de prises avec un rythme constant de 30 images par seconde par exemple.

C'est ce procédé qui est à l'origine du cinéma et de la vidéo.

Le rythme (Frame per seconde FPS) change selon la finalité du produit :

Ex : pour un ralenti sportif ou scientifique le FPS doit être au minimum 60 image par seconde.



LE SON

le son (discours, dialogue, musique de fond, bruitage et effets sonores)

le son couvre plusieurs parties et étapes de la création d'une séquence vidéo

Elle peut être parfois l'objet de la séquence sous forme de discours, d'exposé ou de dialogue (discours, dialogue, musique de fond, bruitage et effets sonores).





MERCI POUR VOTRE ATTENTION