

# VIDEOS PEDAGOGIQUES

Initiation à l'Enseignement en Ligne  
Formation eLearning MADAGASCAR



# ÉTUDE DE CAS

## **Activité collaborative d'évaluation des différents types de vidéos**

Nous Commençons notre atelier par une analyse de quelques vidéos mise à votre disposition dans l'espace de travail de notre formation.

Nous vous proposons des séquences (ou capsules) à visionner et à déceler les points positifs et négatifs de proposition.

Il s'agit d'un panel de vidéos choisies parmi différents MOOC proposés sur la plateforme France université numérique FUN.

# Séquence 1

**Etablissement** : Université Virtuelle Environnement et développement Durable

**MOOC** : Causes et enjeux du changement climatique

**Capsule** : Le rôle de l'effet de serre sur le climat . . .

**PROFESSEUR** : Jean-Louis Dufresne



## Remarques :

- Intro très intéressante ( visuelle et explicite)
- Vidéo très simple (Diaporama power point avec superposition de la vidéo du professeur)
- L'attitude du professeur n'est très dynamique ( image figée et immobile, le professeur n'a pas bougé une seule fois ses bras)

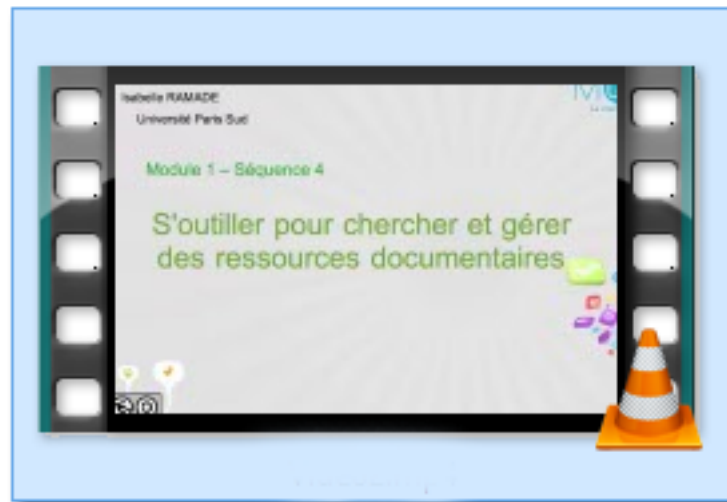
## Séquence 2

Etablissement : Université Paris Sud

MOOC : C2i - Le meilleur du WEB

Capsule : S'outiller pour chercher et gérer les ressources documentaires

PROFESSEUR : Isabelle RAMADE



### Remarques :

- L'enseignante s'est contentée d'une photo d'elle en vignette
- Il s'agit ici d'une animation de diaporama avec narration.
- Cette vidéo soulève le débat sur la définition technique d'un contenu MOOC.
- Y-a-il besoin d'une vidéo plus élaborée avec présence du Professeur, ou une version sonore d'une animation power point suffit.

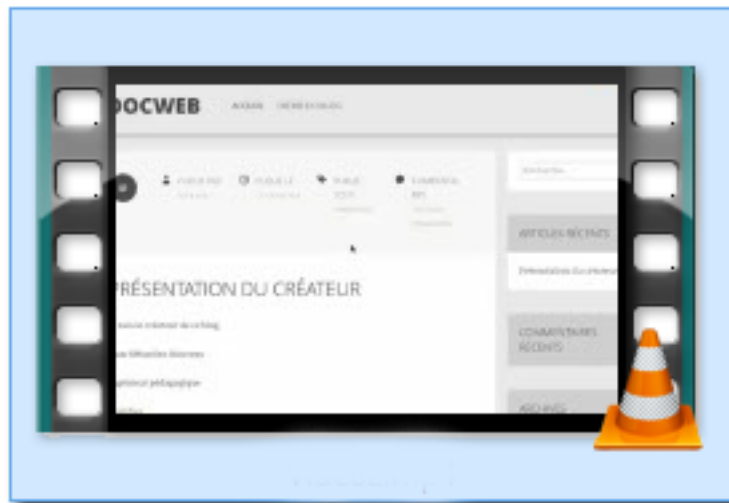
## Séquence 3

**Etablissement** : Institut Mines-Télécom - BLOG

**MOOC** : Soyez acteurs du web!

**Capsule** : gestion du contenu - PERSONNALISATION DU BLOG

**Professeur** : Jean-Sébastien NOUVEAU



### Remarques :

- Il s'agit d'une vidéo style tutorial
- Démonstration technique où on ne peut pas faire autre commentaire que décrire les étapes de réalisation d'une tâche précise.
- « Test vidéo » n'a besoin ni de vignette ni d'image du narrateur.

# Séquence 4

**Etablissement** : ENS de Cachan

**MOOC** : Enseigner et former avec le numérique

**Capsule** : Apprendre et enseigner - Une nouvelle instrumentation

**PROFESSEUR** : Eric BRUILLARD



## Remarques :

- Superposition de deux plans : L'enseignant et le diaporama
- Le fond dans le plan enseignant est très sombre.
- Points anormaux du plan Enseignant :
  - Mouvements en avant et en arrière .
  - Stylo entre les doigts
  - Attitude plus ou moins penchée

## Séquence 5

**Etablissement** : INSA de Strasbourg

**MOOC** : Enseigner et former avec le numérique

**Capsule** : Articuler les dispositifs de formation avec les instruments numérique

**PROFESSEUR** : Jacques AUDRAN



### Remarques :

- Superposition de deux plans : L'enseignant et le diaporama
- Les transitions des plans de questions sont trop rapide et ne dure pas suffisamment.
- Animation très basique et artisanale.

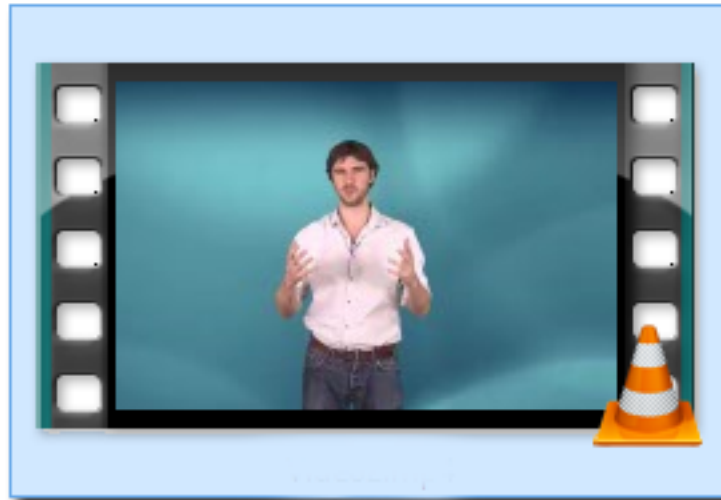
# Séquence 6

**Etablissement** : ENS de Cachan

**MOOC** : Monter un MOOC de A à Z

**Capsule** : Présentation de scénarisation

**PROFESSEUR** : Matthieu CISEL



## Remarques :

- Discours sur un fond animé
- Absence total de texte
- Position de l'acteur dans la scène





**MERCI POUR VOTRE ATTENTION**