

VIDEOS PEDAGOGIQUES

Initiation à l'Enseignement en Ligne
Formation eLearning MADAGASCAR



NOTIONS DE BASE D'UNE REALISATION VIDEO

Quelques mots du vocabulaire cinématographique

L'acteur (en relation avec une action - dans le théâtre, le cinéma, le multimédia)

la scène (lieu – décor et jeu d'acteur)

Le plan (prise de vue - Action-coupez)

La séquence (ensemble de plan)

La distribution (casting répartition)

l'image (le mouvement : image par seconde)

le son (discours, dialogue, musique de fond, bruitage et effets sonores)

la lumière (qualité de l'image – esthétique d'une scène)

les différentes résolutions d'image (notion du pixel)

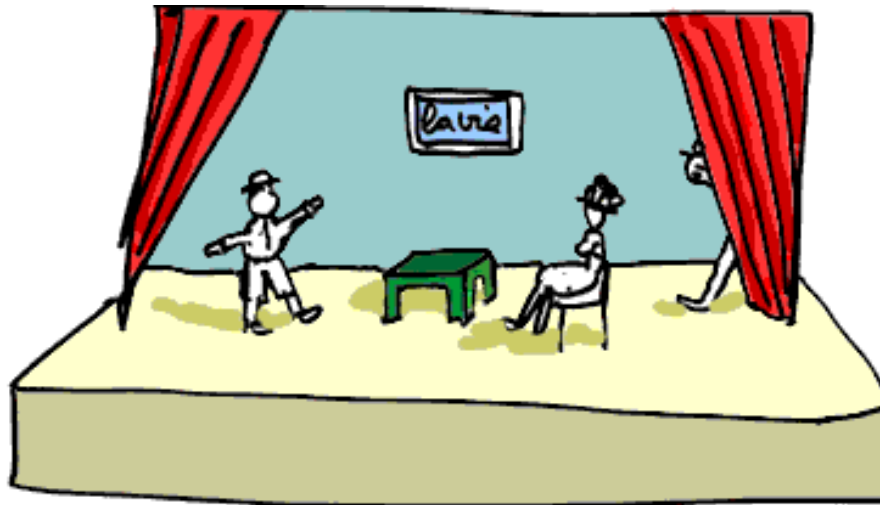
les différents formats d'enregistrement (AVI, MP4, QuickTime...)

L'acteur (en relation avec une action - dans le théâtre, le cinéma, le multimédia)

C'est le sujet qui produit une action

Au théâtre et au cinéma l'acteur est celui qui anime une scène en relation avec une action - dans le théâtre, le cinéma,

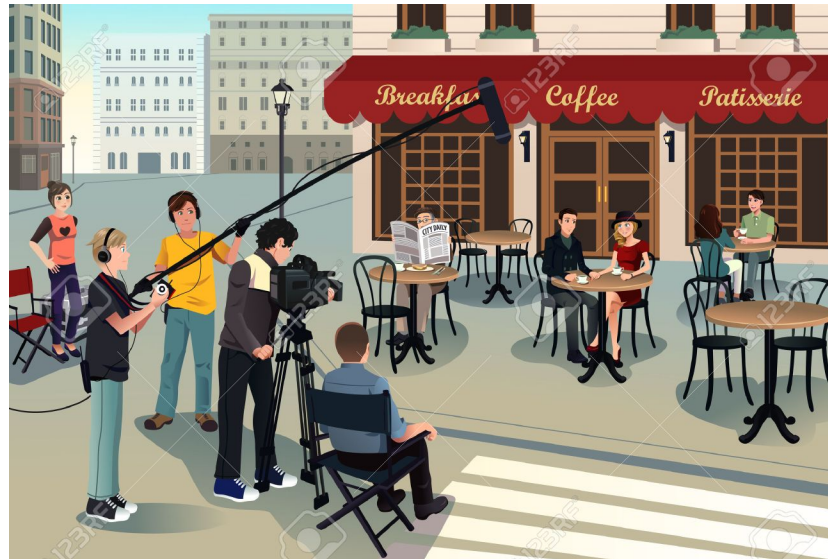
En multimédia, un acteur peut être du texte , du son, une image ou une vidéo.



la scène (lieu – décor et jeu d'acteur)

la scène c'est le lieu où se passe l'action

C'est le décor qui authentifie l'action de l'acteur et lui donne une aspect réaliste.



Le plan (prise de vue - Action-coupez)

Au sens cinématographique un plan est délimité par le clap d'action et le mot **COUPEZ**



La séquence (ensemble de plan)

Une séquence désigne un ensemble de plan successif qui se succède sur un axe de temps.

Dans un logiciel de post production c'est la succession de plusieurs morceau de vidéo sur la même timeline

La distribution (casting répartition)

La distribution (casting répartition)

le terme casting dans le domaine du cinéma représente le choix et la distribution des acteurs.

Dans le domaine du multimédia la distribution désigne aussi bien la liste des acteurs avec leur nature (texte, son, image et vidéo) que leur répartition et le moment de leurs interventions dans la production finale.



l'image (le mouvement : image par seconde)

Une image est une prise instantanée d'une action ou d'un lieu ou d'un paysage.

Ce qui donne l'aspect du mouvement est le déroulement de ces prises de vue avec une vitesse constante de 30 images par seconde.

Une image numérique est composée de pixels alignés en ligne et en colonne. Le nombre de lignes et de colonnes de la matrice qui constitue l'image dépend principalement de la résolution graphique de la camera et de l'écran.

le son (discours, dialogue, musique de fond, bruitage et effets sonores)

le son couvre plusieurs parties et étapes de la création d'une séquence vidéo

Il peut être parfois l'objet principal de la séquence sous forme de discours, d'exposé, de dialogue, ou de narration.

Le son peut également être accessoire : musique de fond, bruitage et effets sonores.

la lumière (qualité de l'image – esthétique d'une scène)

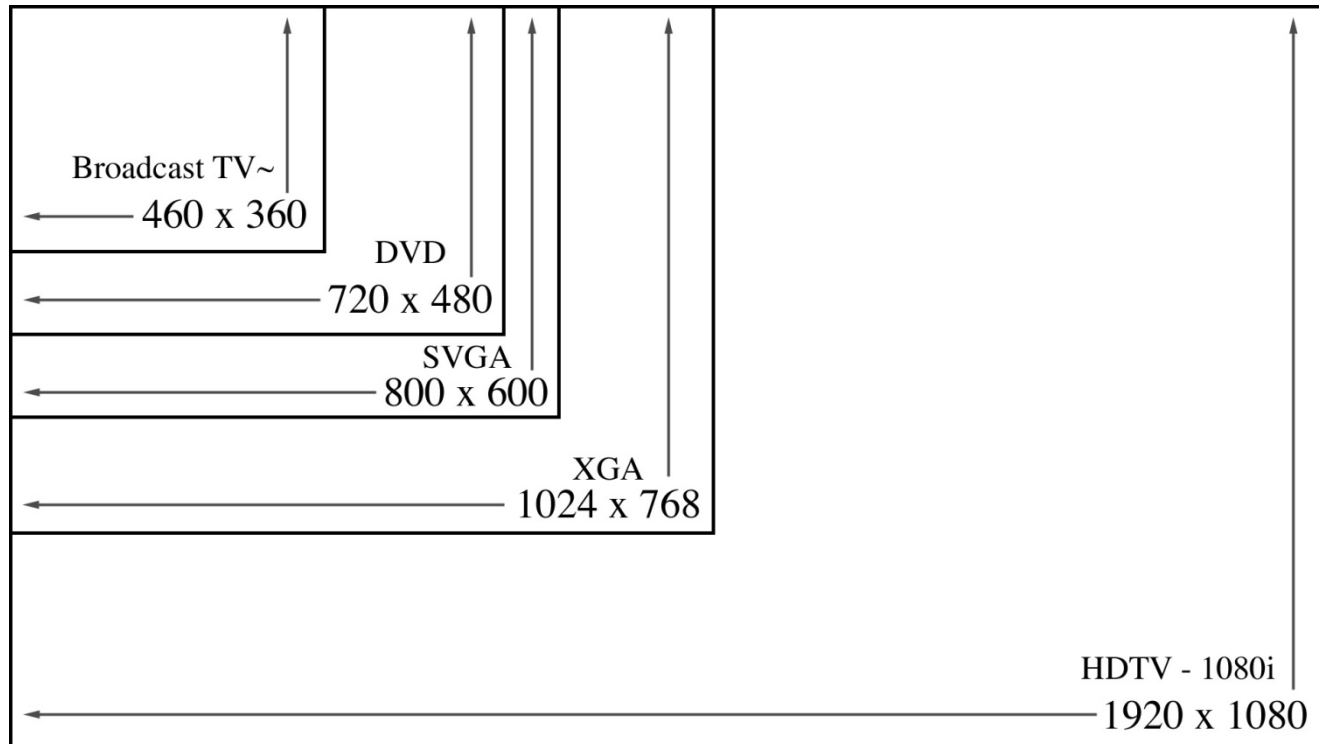
La lumière dans une photo ou une vidéo représente tout naturellement la temporalité de l'action.

Dans un studio la lumière est artificielle et à pour rôle d'améliorer la qualité de l'image et faire ressortir le côté esthétique de la scène.

les différentes résolutions d'image (notion du pixel)

Le pixel c'est point de croisement entre une ligne et colonne.

Plus les pixels sont nombreux et très rapprochés, plus la qualité et la définition est meilleure. On parle de résolution de matrice et de haute définition...



les différents formats d'enregistrement Les format vidéos sont des normes et des modèles d'enregistrement de compression de cryptage et de lecture.

Les formats dépendent des définitions et résolution des pixels.

Chaque format a besoin de codec spécifique (Codification/Décodification)

Les formats les plus usuels sont

AVI, WMV, MOV QuickTime, MP4, DivX...



MERCI POUR VOTRE ATTENTION